

BIOGRAFIA

Andrea Prandi inizia la sua formazione artistica all'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" di Verona concentrando i suoi studi sulla pittura, la decorazione e l'anatomia.

Prosegue la sua ricerca artistica frequentando lo studio del prof. Giorgio Scarato, accademico della Cignaroli e illustratore di fama internazionale che lo porta a padroneggiare la pittura su tela e lo educa al linguaggio dell'illustrazione e del fumetto.

Nei primi anni della sua produzione si dedica al tema del ricordo, con l'intento di cogliere l'attimo nella sua essenza emozionale realizzando opere in cui tele, cornici e innesti tridimensionali si fondono in composizioni artistiche originali. Le sue successive creazioni, figlie dell'incontro tra arte e scienza, si concentrano con profonda e introspettiva analisi sui segreti del cosmo, dando origine alla collezione "I Misteri dell'Universo". La maturazione del suo stile trova conferma nella sinergia tra video arte e installazioni cinetiche che da vita alla sua più peculiare e riconoscibile identità artistica.

Dal 2011 Prandi partecipa a diverse mostre personali e rassegne in Italia e all'estero, esponendo in gallerie e musei di Milano, Firenze, Roma, Barcellona, Londra e Miami.

Nel 2015 viene premiato nella sezione Digital Art alla X Biennale di Firenze con l'opera "Panspermia". Nella prima parte del 2016 l'artista è invitato ad esporre a Roma nelle Sale del Bramante e a Copenhagen all'Art Nordic Exhibition e nel novembre successivo espone l'opera "Al di là" nella mostra dedicata ai finalisti del Premio Arte Mondadori a Palazzo Reale a Milano.

L'anno 2017 si apre con la personale presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona dove presenta l'opera "Il Labirinto dei Sogni" cimentandosi in un'installazione immersiva in grado di coinvolgere lo spettatore a 360°. Nell'aprile dello stesso anno, l'artista partecipa alla III^a Triennale di Arti Visive a Roma nel Complesso del Vittoriano e all'Artexpo di New York.

A maggio, Prandi viene invitato ad esporre, quale artista internazionale, alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, nel Padiglione Nazionale del Guatemala, con l'opera "L'Anima in Fiore", personale interpretazione sul tema della rassegna artistica "La Marge". Tra settembre e ottobre del 2017 l'artista prende parte al progetto internazionale INFINITY esponendo a Londra nella centralissima Galleria Pall Mall e a Dubrovnik nella Sebastian Art Gallery.

Nello stesso mese riceve all'XI Biennale Internazionale d'Arte di Firenze la "menzione speciale" da parte del presidente della giuria Pasquale Celona, per il suo ultimo progetto "I Fiori della Terra".

L'anno si chiude con le partecipazioni a Milano Scultura e Grand Art con le sue gallerie di riferimento.

All'inizio del 2018 in occasione del Fuorisalone del Mobile 2018, l'azienda CreativeLive e Andrea Prandi presentano presso lo spazio MADE4ART di zona Tortona, il progetto d'arte e design "Metamorphosis", una proposta innovativa dove l'arte contemporanea incontra il design, fondendo l'ispirazione artistica del poliedrico artista veronese con la progettazione di interni.

Tra maggio e settembre l'artista è invitato ad esporre presso la Chiesa di Santa Maria dei Laici a Gubbio e nelle Scuderie Estensi a Tivoli nelle mostre curate dal Prof. Giammarco Puntelli.

Nello stesso periodo alcune opere del ciclo delle “Composizioni Spaziali” e “Momenti di Luce”, sono esposte nella rassegna “Oltre la tela... l’Uomo”, presso il Fineco Center di Asti, promossa da FinecoBank e curata dalla Galleria Alfieri con la presentazione di Carlo Motta, Responsabile dell’Editoriale Giorgio Mondadori.

Le sue quotazioni di mercato sono pubblicate sul Catalogo dell’Arte Moderna Italiana Nr. 52 - 53 - 54, edito dall’Editoriale Giorgio Mondadori, dove il suo nome è classificato nella categoria “IS”, in quanto artista segnalato dalla critica di settore, con estensione geografica internazionale.