

BIOGRAFIA

Federica Oddone, alias Feofeo, è nata ad Alessandria nel 1969.

Laureata a Parma ha da sempre coltivato la passione per l'arte guidata e stimolata da una forte attitudine familiare.

Il suo percorso di studio, la conduce alla ricerca del simbolo visivo come mezzo di comunicazione agli animi; via via che la sperimentazione diviene più intensa si fa largo dentro di lei la necessità di eliminare il tratto figurato per dar voce alla semplice sfumatura del colore esprimendo differenti vibrazioni animiche.

Essa si avvale dell'astrazione con cui ama librarsi e liberarsi in quella magia in cui i toni e la gestualità intrappolano lo sguardo.

Dagli studi sulla fisica quantistica, uniti alle nozioni sulla teoria del colore di Goethe, e successivamente di Steiner, approda a nuove rappresentazioni, fatte di archetipi primordiali, linee cinetiche di energia radiante e spirali auree.

All'interno del panorama artistico contemporaneo, l'originale figura dell'artista risalta per merito di un'identità raggiunta sfuggendo a mode e omologazioni, nel progressivo consolidamento di un percorso espressivo sospeso fra abbandoni intimi e raffinate meditazioni intellettuali.

La sua arte emancipata è un inno agli stati d'animo espressi da chi dipinge e da chi osserva.

Seduttrice di pensieri, l'artista consente che sulla tela i colori cambino così come si modificano le sensazioni in una grammatica stilistica in cui non seguire le regole è la cardinalità e lasciarsi andare è il verbo preferito.

La ricerca artistica che va intraprendendo si indirizza non verso ciò che ci circonda, ma scava nei meandri più oscuri e sconosciuti della coscienza, dischiudendo infinite possibilità di interpretazione e percezione: sensazione e osservazione si mescolano a sapere in una complessità intrisa di spiritualità, libertà, innovazione e futuro.

Quello che traspare sulla tela è l'anelito a una dimensione interiore molto più complessa e stupefacente del mondo tangibile, dove tutto si ripete all'infinito nel micro e nel macro cosmo, come sopra così sotto.

Diversi sono i riconoscimenti pubblici, i premi e le mostre che hanno portato l'artista ad essere conosciuta e stimata nel panorama artistico internazionale.

Dal 2011 a oggi si registrano personali e rassegne in gallerie, musei e prestigiose location in tutta Italia e all'estero nelle città di Barcellona, Berlino, Bruxelles, Bratislava, Buenos Aires, Londra, Los Angeles, Lugano, Montecarlo, Obernberg, Oslo, San Pietroburgo, Stoccolma e Tallinn e nelle

fiere di Miami, New York e Parigi, come dimostrato dalle pubblicazioni su importanti cataloghi e editoriali d'arte.

Nel Dicembre 2016 a cura della Galleria Alfieri, viene pubblicata la monografia "io sono colore", Editoriale Giorgio Mondadori, con la prefazione critica del Prof. Giovanni Faccenda, presentata ufficialmente l'anno seguente con le grandi mostre personali ad Asti e Milano.

Nel Settembre 2017 inizia la collaborazione con FinecoBank che la vede protagonista in importanti eventi a Torino presso il Museo del Risorgimento - Palazzo Carignano e nella sua città.

Le opere di Feofeo sono presenti in Italia e all'estero in collezioni pubbliche e private e le sue quotazioni di mercato sono pubblicate sul Catalogo dell'Arte Moderna Italiana Nr. 51 - 52 - 53 - 54, dove il suo nome è classificato nella categoria "IS", in quanto artista segnalata dalla critica di settore, con estensione geografica internazionale.