

BIOGRAFIA

Feofeo nasce ad Alessandria nel 1969.

Il compiuto corso di studi in farmacia determina probabilmente l'attitudine alchemica presente da sempre nei suoi lavori. Quella di Feofeo è una costante indagine sul colore, sulle sue frequenze a livello visivo, fisico e simbolico. Dallo studio della fisica quantistica, della teoria del colore di Goethe e sullo spiritualismo Steineriano, approda a rappresentazioni primordiali archetipiche, costruite inizialmente solo con la pittura poi con l'utilizzo di segni e simboli. Ciclo dopo ciclo l'artista crea una personalissima grammatica strutturata antroposoficamente che invita la spettatore a entrare per poi lasciare fluire liberamente quell'energia vitale che è l'emozione, in un continuo scambio tra identità ed alterità, tra individuale e duale, tra micro e macro-cosmo, sempre conscia della funzione di mediazione dell'arte nel raggiungimento del benessere in senso lato. Dal 2011 si registrano continue personali e rassegne in musei, gallerie e palazzi storici in Italia e all'estero nelle città di Barcellona, Berlino, Bruxelles, Bratislava, Buenos Aires, Londra, Los Angeles, Lugano, Montecarlo, Obernberg, Oslo, San Pietroburgo, Stoccolma e Tallinn. Tra le ultime personali si ricordano **Guha**, Museo Casa dei Carraresi, Treviso (2019); **Io sono Colore**, Museo Diocesano San Giovanni, Asti, con presentazione dell'omonima monografia, Editoriale Giorgio Mondadori, a cura di Giovanni Faccenda; **Percorsi d'arte**, Villa Principe Leopoldo, Lugano (2017); **Energia**, Onorevole Camera dei Senatori di Buenos Aires; **Equinozio**, Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino-Perugia (2015); **Parla L'Amore**, Villa Cambiaso, Savona, a cura di Paolo Levi; **Le voci dentro**, Museo Civico Mastroianni, Marino-Roma (2013). Tra le ultimissime collettive ricordiamo Leonardo 500, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta-Lucca (2019); **Pace e Amore**, La Grande Moschea di Roma; **Non c'è Bellezza senza Mistero**, Palazzo Graneri della Rocca, Torino e Castello di Francavilla Fontana, Brindisi; **BIAS**, Biennale Internazionale di Arti Sacre, Palermo; **Ogni donna è musa**, Fondazione Primoli, Roma (2018); **Art for Excellence**, Museo del Risorgimento, Palazzo Carignano, Torino; **Vissi d'arte, Vissi d'Amore**, Gran Teatro Giacomo Puccini, Torre del Lago; **La grande Bellezza**, Castello di Obernberg, Inn, Austria (2017); **L'eternità**, Basilica dei Santi Quattro Coronati, Roma; **Era perduto ed è stato ritrovato**, Museo del Tesoro di Vigevano, a cura di Giovanni Faccenda; **Il Labirinto dell'Ipnotista**, Palazzo Gallio, Como (2016); **L'Arte e il Tempo**, Palazzo dei Guireconsulti e Spazio Sforza, Milano per Expo 2015; **Biennale Internazionale**, MEAM Museo Europeo d'Arte Moderna di Barcellona (2015).

Nel 2017 iniziano le acquisizioni da parte di importanti gruppi bancari (Banca di Asti, BNL Gruppo BNP Paribas Italia, FincoBank). Vive e lavora ad Asti