



## **Main Solo Exhibitions**

2019 *GUHA*, Casa dei Carraresi - Treviso, curated by di Alain Chivilò

2018 *IO SONO COLORE - I AM COLOUR*, Istituto Auxologico Italiano - Milano, curated by Galleria Alfieri

2017 *IL CICLO DEI CHAKRA*, Foro Boario – Nizza Monferrato, curated by Laurana Lajolo

2017 *IO SONO COLORE - I AM COLOUR*, Behab Group - Milano, curated by Galleria Alfieri

2017 *IO SONO COLORE - I AM COLOUR*, Museo Diocesano San Giovanni - Asti, curated by Giovanni Faccenda

2017 *PERCORSI D'ARTE*, Villa Principe Leopoldo - Lugano (CH), curated by Fondazione Mazzoleni

2016 *IL SEGNO, LA LUCE E IL COLORE*, Palazzo Carlevaris - San Damiano (AT)

2015 *LE VIBRAZIONI DEL CUORE*, JHD Dunat Hotel - Castiglione delle Stiviere (MN)

2015 *ENERGIA*, Onorevole Camera dei Senatori di Buenos Aires (RA), curated by Fernanda Hamberg

2015 *EQUINOZIO DI PRIMAVERA*, Museo Civico Rocca Flea - Gualdo Tadino (PG), curated by Katia Monacelli

2013 *PARLA L'AMORE*, Villa Cambiaso - Savona, curated by Paolo Levi

2013 *LE VOCI DENTRO*, Museo Civico Mastroianni - Marino (RM), curated by Adelinda Allegretti

2013 *L'APOCALISSE*, Banca d'Alba - Asti, curated by Paolo Musso

2012 *LE FELCI DI PANDORA*, Atahotel Executive - Milano, curated by Adelinda Allegretti

2011 *NUOVA ERA*, Castello di Castell'Alfero - Asti curated by di Paolo Musso

## Main Group Exhibitions

- 2019 TRANSITI, Palazzo Lascaris Galleria Carla Spagnuolo - Torino, a cura di Raffaella A. Caruso
- 2019 LEONARDO 500, Villa La Versiliana - Marina di Pietrasanta (LU), a cura di Lodovico Gierut
- 2018 PACE E AMORE, La Grande Moschea di Roma, curated by Giammarco Puntelli
- 2018 BOOK'S TOUR, Scuderie Estensi - Tivoli (RO), curated by di Giammarco Puntelli
- 2018 BOOK'S TOUR, Chiesa di Santa Maria dei Laici - Gubbio (PG), curated by Giammarco Puntelli
- 2018 NON C'È BELLEZZA SENZA MISTERO, Palazzo Graneri della Roccia - Torino, curated by SanGiorgio Arte
- 2018 OLTRE LA TELA... L'UOMO, FinecoBank - Asti, curated by di Galleria Alfieri
- 2018 BIAS 2018, The Biennial International Contemporary Sacred Art - Palermo curated by Wish Sicilian Heritage
- 2018 OGNI DONNA È MUSA, Fondazione Primoli - Roma, curated by SanGiorgio Arte
- 2018 NON C'È BELLEZZA SENZA MISTERO, Castello di Francavilla Fontana, curated by SanGiorgio Arte
- 2017 *ART FOR EXCELLENCE*, Museo del Risorgimento - Palazzo Carignano - Torino, curated by Sabrina Sottile
- 2017 *LA GRANDE BELLEZZA*, Castello di Obernberg - Inn (A), curated by Silvia Rossi
- 2016 *L'ETERNITA'*, Basilica dei Santi Quattro Coronati - Roma, curated by Giammarco Puntelli
- 2016 *ERA PERDUTO ED E' STATO RITROVATO*, Museo del Tesoro di Vigevano (PV), curated by Giovanni Faccenda
- 2016 *IL LABIRINTO DELL'IPNOTISTA*, Palazzo Gallio - Gravedona ed Uniti (CO), curated by Giammarco Puntelli
- 2016 *IL METAFORMISMO*, Palazzo Ducale di Sabbioneta (MN), curated by Giulia Sillato
- 2015 *L'ARTE E IL TEMPO - EXPO GATE*, Spazio Sforza - Milano, curated by Giulia Sillato
- 2015 *L'ARTE E IL TEMPO*, Palazzo dei Giureconsulti - Milano, curated by Giammarco Puntelli
- 2015 *ARTEXPO NEW YORK* - New York
- 2015 *SPECTRUM MIAMI ART FAIR* - Miami
- 2015 *PRIMAVERA AUTUNNO* - Senato di Buenos Aires (RA), curated by Fernanda Hamberg
- 2015 *BIENNALE INTERNAZIONALE*, European Museum of Modern Art MEAM of Barcellona
- 2015 *ART ROOMS*, Melia White House - Londra
- 2014 *COLLECTING*, Chiesa di Santa Maria dei Laici - Gubbio (PG), curated by Adelinda Allegretti
- 2014 *ARTEXPO NEW YORK* - New York
- 2014 *LA GRANDE EXPOSITION UNIVERSELLE*, Tour Eiffel - Parigi
- 2014 *LOUVRE CARROUSEL* - Parigi
- 2013 *ART CONTEMPORAIN*, GalerieThuilleier - Parigi
- 2013 *A BRIDGE ACROSS EUROPE*, Eduard VildeMuseum - Tallinn curated by di Adelinda Allegretti

2013 *OSLO2013*, Galleria S9 - Oslo

2013 *ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE*, Centro Congressi Medioevo - Como, a cura di Adelinda Allegretti

2013 *BIENNALE DELLA CREATIVITA'*, Fiera di Verona - Verona

2013 *LA GRANDE ONDA*, Museo Galata del Mare - Genova a cura di Adelinda Allegretti

2013 *ITALIAN ART*, Galleria Quirinus - Koping

2013 *VISIONI ASTRATTE*, Made4Art - Milano, a cura di Vittorio Schieroni

2012 *THE WAYS OF ART*, Galleria Crisolart - Barcellona, a cura di Rosi Raneri

2012 *ITALIAN DO IT BETTER*, Latino Art Museum - Pomona Los Angeles a cura di Adelinda Allegretti

2012 *THE WAYS OF ART*, Galleria Crisolart - New York, a cura di Rosi Raneri

2012 *SPACE INVADERS*, Galleria Marzia Frozen - Berlino, a cura di Adelinda Allegretti

## **Bibliography**

- *Un viaggio tra le variabili del colore 2012 - Paolo Levi - EA Editore - 2013*
- *L'Elite new Selezione Arte - 2013*
- *Biennale della Creatività Verona - EA Editore - 2013*
- *Leaders: I protagonisti delle Nuove Avanguardie 2013 - EA Editore*
- *L'Elite new Selezione arte - 2014*
- *Internationale KUNST HEUTE - M.Kolle, I.Gardill - 2014*
- *Artisti a cura di Vittorio Sgarbi - EA Editore - 2014*
- *Analisi Critica - Edizione Il Quadrato - 2014*
- *Sensazioni artistiche II volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2014*
- *L'Elite new Selezione arte - 2015*
- *Pensieri per l'Arte - Marta Lock - 2015*
- *Sensazioni artistiche III volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *Eccellenze 2015 - Paolo Levi - 2015*
- *L'Arte e il Tempo - Expo 2015 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *L'Arte e il Tempo - Expo Gate - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *Sensazioni artistiche IV volume - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 51 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2015*
- *Il labirinto dell'ipnotista - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 52 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *L'Eternità nell'Arte - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *Monografia Personale "Io sono colore" - Editoriale Giorgio Mondadori - 2016*
- *CAM 53 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2017*
- *Omaggio a Puccini. Vissi d'Arte, vissi d'Amore - Editoriale Giorgio Mondadori - 2017*
- *Le scelte di Puntelli - Editoriale Giorgio Mondadori - 2018*
- *Pace e Amore - Editoriale Giorgio Mondadori - 2018*

- *CAM 54 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2018*
- *Transiti - Alzani Editore - 2019*
- *CAM 55 - Editoriale Giorgio Mondadori - 2019*